

世界遺産登録3周年記念

激動の明治初期、

女性たちの誇りが

そこにはあつた。

紅 茶 驛 あ か た す き

富岡製糸場物語



水島優 吉本実憂 桐島ココ 木村夏子 ジリ・ヴァンソン 太田緑ロランス 金澤美穂 藤原希 中井ノエミ
近童式吉 木村知幸 愛華みれ 佐伯日菜子 磯部勉 高橋ひとみ

田原佳奈 虹川美里 伊藤友里恵 石川純 堀越桃子 五十嵐葵 高橋綾 大森英里佳 中山歩美 久野愛 桥本真生 高倉衣宇佐美菜穂 田鶴真弓 加藤真弓
石津沙紀子 高野恵理 磯部莉菜子 門田かおり 中郁美 後藤幸子 すがの真以 真榮幸平 大坪Aysenur 大前洋子 波連ゆかり 上杉守 富岡市のみなさん

豊原功補 西村まさ彦 大空眞弓

企画・製作: 富岡市 製作総指揮: 岩井賢太郎 監修: 今井幹夫 クリストチャン・ボラック 構成: 総合プロデューサー: 家暮正男 プロデューサー: 大谷千明樹、櫻井顕 作: 松井香奈 音楽監督: 谷川賢作
エンディングテーマ曲: 「あの空」 作詞 / 松井香奈 作曲 / 谷川賢作 編曲 / 深堀瑞穂 コーラス / 葉友会合唱団 指揮 / 赤坂有紀 歌 / 水島優

<ドラマ> 監督: 尾立仁章 撮影監督: 高間賢治 (J.S.C.) 美術: 西沢和幸 照明: 上保正道 録音: 坂上賢治 衣装: 野口杏仁 結髪: ハマスクイ: 西口富美子 助監督: 後藤克樹 記録・編集: 城島純一 制作担当: 谷尚明 VFX: 水井努、清原聰
<ドキュメンタリー> ディレクター: 路川敬 撮影: 棚田晃宏 フランスロゴ: コスマメディアヨーロッパ

協力: 認定NPO法人富岡製糸場を愛する会、群馬県立富岡東高等学校、岡谷蚕糸博物館 制作: NHKエンタープライズ 配給: パル企画 ©2017 富岡市/富岡製糸場映画製作委員会 (2017/100分/カラー/日本/ピクタサイズ/デジタル)

www.akaitasuki.com



明治維新、 日本の大転換期— 若き女性たちの活躍が、 産業のあらたな扉をひらいた 知られざる感動の物語

物語 明治6年春、長野県松代区長の娘・横田英は反対する父を説得し、松代と新しい日本の為、同郷の河原鶴らとともに富岡製糸場に工女として入場した。明治5年、群馬県富岡市に西洋と日本の技術を融合した世界最大規模の製糸工場を設立したが、工女集めに難航していた。フランスから招いた“生糸の神様”と呼ばれるポール・ブリュナ達フランス人に“生き血を抜かれる”という荒唐無稽な噂話が全国に広がっていたからだ。しかし、製糸場に到着した英が目にしたのは、これまで見たこともない別世界、壮大なレンガの建物とピカピカの器械、そして西洋式の労働環境の中での真摯に糸を引く先輩工女たちの姿だった。全国から集まった工女たちは、紅い櫻を掛けていることが許されている一等工女になり、一日も早く技術を習得し故郷に戻ることを夢見ていた。その姿に刺激された英と鶴らも、紅い櫻を皆で目指すことを誓った。だが現実は、フランス人教師の厳しい指導や時には待遇の差、容易ではない糸取り作業、苦労の連続だった。そんなある日、彼女たちのもとへウィーンから驚くべきニュースが届けられた…。



2014年、世界遺産に登録された「富岡製糸場と絹産業遺産群」。
それは、かつて日本人とフランス人の女性がともに、
時代を切り開いた証しです。

明治初期、日本の近代化を大きく牽引した輸出品は重厚な「軍艦」ではなく、しなやかな「絹」でした。その生産を支えていたのは、名もなき女性たちの手であったことをご存知でしょうか。故郷を離れ、新しい日本のために糸をひき続けた若き工女たちと、フランスから、製糸業を通して日本の近代化に尽力した、製糸場の首長ポール・ブリュナとエミリ夫人、そして厳しくも温かいフランス人女性教師。彼女らによって、日本に新たな産業の風が吹き込まれたのです。工女たちが、それぞれの不安や葛藤を抱えながらも、次第に身分や国境を超える近代化という扉を自ら開いた先で手にしたものとは?そして「生糸の神様」と呼ばれたブリュナが日本に残したものとは……?近代製糸業の始まりを担った若き工女たちの姿を、長野・松代の工女・横田(和田)英の手記をもとに紐解いていきます。



2017年10月7日(土)より
群馬県内先行ロードショー

けやきウォーク前橋 2F
ユナイテッド・シネマ前橋
0570-783-727

イオンモール高崎 3F
イオンシネマ高崎
027-310-9702

*タイムテーブル、上映期間は各劇場にお問い合わせください

車輛 楠熊直基
塚本泰行 高橋一紀

制作担当 谷 尚明
制作主任 荒川栄二 塩谷竜太
制作進行 北村光佑 土田陽介
佐々木裕文

(ドキュメンタリー)
ディレクター 路川 敬
アシスタントディレクター 牧野理以子
撮影 稲田晃宏
VE 服部綾花
小林大海

(フランスロケ)
プロデューサー 井上いづみ
水上麻衣子
コーディネーター 孫 明淑
撮影 栗原 朗

VFXプロデューサー 永井 努 秋山貴彦
VFXディレクター 渡辺輝重 志村はるか
コンポジター 青山寛映 朝木 翔
大塚佳寿恵 関根千里
倉岡健太郎
マットペインター 東城直枝
デジタルアーティスト 高橋慎一郎 坂井孝祥
CG 林 伸彦 佐川佳世
VFXチーフコーディネーター 清原穂高
VFXコーディネーター 北村武士 長瀬さやか
西村友昭 和氣智之
テクニカルコーディネーター 菅井隆雄

カラリスト 森下賢一
EED 檜山めぐみ 森田結貴
DCPマスタリング 馬場 亮 小関秀治
サウンドエンジニア 長谷川真鷹

レコーディングディレクター 坂元勇仁
MIX 今泉徳人

富岡製糸場映画製作委員会
委員長 小林正次
副委員長 小堀良夫
高橋伸二
高橋 修 金井幹夫
制作部会 今井幹夫 櫻井 頤
家喜正男
展開部会 鈴木ワタル 小堀良夫
齋藤利志子 新山賢治
蒲地圭司 細沼義彰
事務局 富岡市市長公室企画政策課
富岡市世界遺産部富岡製糸場戦略課
富岡市世界遺産部観光おもてなし課

宣伝・配給 パル企画

協力

富岡製糸場を愛する会 群馬県立富岡東高等学校
富岡市観光協会 セリック まちづくり富岡 岡谷市
群馬交響楽団  高橋三兄弟法律事務所

ホテルアミューズ富岡 ホテルルートイン安中
ホテルサンダーソン ロングサンドホテル
シナリオプリント 目の美容院 

協賛

株式会社カクイチ

撮影協力

富岡製糸場 富岡市社会教育館

高崎フィルム・コミッション ながのフィルムコミッション
甘楽町 千葉県立房総のむら 成田市
妙義神社 長嚴寺 渋沢栄一記念館 真田宝物館
旧横田家住宅 旧茂木家住宅 碓氷製糸
日本絹の里 ピアノラグザ群馬 イエロースタジオ
縁山スタジオ・シティ
金井一男 高橋純一 安田節子

フランス撮影協力

Ville de Bourg de Péage
Cuivreerie de Cerdon
Site des Soieries Bonnet, Jujurieux
Collections départementales des musées de l'Ain
Musée des Tissus et des Arts décoratifs
Chambre de Commerce et d'Industrie de Lyon

技術協力

久松エンタープライズ TAM OFFICE ユージン
日本アコースティックレコード セブンゲート
コギワークス 東映ラボ・テック
東映デジタルセンター ROGUE
シネマプロ シフト・アール 


NHKアート

機材協力

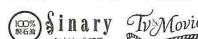
SOHO FILMS TOYORENTAL サークル
日本照明 東京オフラインセンター

美術協力

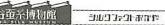
富岡シルクブランド協議会 山崎美術 
高津商会 松竹衣裳

 高田勝 NUTTY

元禄フィルム大澤 大人のための美容室 SENTAC

資料提供

富岡製糸場 

安中市教育委員会 デッティイメージズ 三井文庫

国際日本文化研究センター 国立国会図書館

渋沢栄一記念館 渋沢史料館 片倉工業

東京国立博物館 TNM Image Archives NHK

長崎大学附属図書館 長野市立博物館 日本カメラ博物館

みやま文庫 横浜開港資料館

クリスチャン・ボラック

川島瑞枝 桐原繁子 高畠利行

制作協力

パル企画 テスネット SuperBrainNEX

 発展 ノースリバー



構成・総合プロデューサー 家喜正男

制作 nep NHKエンタープライズ

企画・製作 富岡市